

«Утверждаю»

Директор школы

Салбиева И.С.

«Утверждаю»

Начальник Управления образования

Тменов А.Б.



Положение

«О ежегодном городском конкурсе научно-исследовательских работ «Хетагуровские чтения» обучающихся школ Иристонского района г. Владикавказа».

Общие положения.

« Народы с гордостью произносят имена людей, в которых с наибольшей полнотой, с блеском раскрылся их национальный гений. Англичане говорят - Шекспир, шотландец – Бернс, немец говорит – Гёте, итальянец – Данте, русские говорят – Пушкин. Мы, осетины, говорим Коста, и душа наша наполняется гордостью и трепетной любовью». Эти известные слова академика Васо Абаева, пожалуй, один из самых ёмких определений того, кем является для Осетии Коста Хетагуров. И сказать точнее почти невозможно, потому что универсальность Коста поистине потрясает. Поэт, прозаик, драматург, художник, этнограф, журналист, основоположник осетинской художественной литературы, выдающийся общественный деятель. « Леонардо да Винчи осетинского народа » - так его охарактеризовал А.Фадеев. Коста был заступником порабощённых горцев Кавказа, по-рыцарски непримиримо сражавшийся острым оружием - Словом - с подлостью и фальшью, корыстью и лицемерием, ложью и злом... И при этом – патриот, любивший свою Родину и народ глубоко, деятельно и страстно.

Коста...Это имя каждый произносит с трепетом и восторгом. И как справедливы слова В. Абаева : « Коста у осетин – один, и этим он особенно дорог народу». Исключительна роль К. Хетагурова в истории осетинского народа как личности, оказавшей большое влияние на последующее развитие нации. Он в силу своей общественной деятельности был известен на всём Северном Кавказе. Коста знали и любили , уважали и почитали и стар, и млад от Нара до Владикавказа , от Кубани до Ставрополя , он был известен и в Петербурге, и в Тифлисе...Его знали как борца за народные интересы.

Много лет уже учёные – специалисты исследуют творческое наследие великого поэта. Но несмотря на то, что изданы десятки научных работ, монографии , общественная и творческая деятельность К. Хетагурова недостаточно изучены. Об этом говорил в своё время В. Абаев: «...И всё же у меня такое ощущение, что сказано далеко не всё и далеко не лучшим образом ». И для нас большой интерес представляют люди, окружавшие великого поэта, каким был Коста в общении с ними – словом, каким он был человеком. Дело молодых- детально изучать великое наследие Коста Хетагурова.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Конкурс научно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных школ Иристонского района проводится с целью:

- ✓ повышения интереса учащихся к наследию Коста и других деятелей науки, культуры и искусства;
- ✓ поиска и поддержки молодых талантливых исследователей, способных к научно – исследовательской деятельности;
- ✓ развитие у обучающихся устойчивого интереса и навыков организации научно- исследовательской деятельности;
- ✓ подготовка школьников к научно – исследовательской деятельности в высших учебных заведениях.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

- ✓ Управление образования АМС г. Владикавказ;
- ✓ МБОУ СОШ № 13 им. К. Хетагурова;
- ✓ СОГУ , факультет осетинской филологии;
- ✓ СОГПИ, кафедра ЮНЕСКО.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

Участниками конкурса могут быть учащиеся 5 – 11 классов общеобразовательных учреждений Иристонского района. На конкурс принимаются научно – исследовательские работы любой тематики по различным отраслям наук.

Время для защиты конкурсных работ – 10 минут.

СРОКИ И ЭТАПЫ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап – февраль – март в общеобразовательных школах. Лучшие работы направляются на второй этап.
- Второй этап – 25 апреля 2012 года. Победители первого этапа направляют заявки с указанием названия работы и секции в МБОУ СОШ № 13 им. К. Хетагурова до 15 апреля 2012 года.

ЖЮРИ КОНКУРСА.

Жюри конкурса создаётся с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей. Состав жюри формируется из наиболее авторитетных работников образования, представителей Высшей школы, государственных органов и независимых экспертов. Работа жюри проходит по секциям. Количество членов жюри в секциях не менее 3 человек.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Участники конкурса распределяются по секциям:

1. Исследования по естественно – математическому направлению.
2. Исследования по гуманитарному направлению.
3. Исследования по экономике и промышленности.
4. Исследования по сельскому хозяйству и агрохимии.
5. Исследования по экологии.
6. Исследования по информационным технологиям.

Жюри оценивает работу и защиту каждого участника по 10-бальной системе. Участники, набравшие в каждой секции наибольшее количество баллов, считаются победителями конкурса и награждаются дипломами. Участники, получившие вторые и третьи места в каждой секции, награждаются грамотами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

1. Конкретность формулировки темы, чёткость в постановке целей и задач исследования, определённость ожидаемых результатов.
2. Логичность составления плана исследования и полнота раскрытия темы.
3. Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора.
4. Актуальность исследования.
5. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
6. Качество электронной версии и презентации.
7. Оформление работы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ.

Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы печатается название конкурса, далее печатается название работы, справа печатается Ф.И.О. автора, наименование образовательного учреждения, класс, Ф.И.О., должность научного руководителя. Внизу: город, год, месяц.

- В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной научно – исследовательской работы.
- Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логичным изложением материала, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.
- Работы и доклады реферативного содержания, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в конкурсе не допускаются.